

DS 2017/234/A- Bericht zur Vermarktung der „Museumsmeile“

Weimarer Moderne

Das Areal zwischen neuem Bauhaus Museum, Neuem Museum, „Langem Jakob“ und Weimarahalle entwickelt sich als neues Quartier mit touristischer Anziehungskraft und hoher Aufenthaltsqualität. In der wissenschaftlichen Diskussion wird der Bereich um das neu entstehende Bauhaus-Museum als „Topografie der Moderne“ bezeichnet. In den Jahren 2019 und 2020 werden dort fünf Museen und Ausstellungen (das neue Bauhaus-Museum, das Neue Museum, die Ausstellung Zwangsarbeit, die Ausstellung Weimarer Nationalversammlung im Stadtmuseum und das Haus der Weimarer Republik) entstehen.

Für das Kultur- und Tourismusmarketing ist eine Kommunikationsstruktur zu entwickeln, die nationale und internationale Gäste anspricht und die einzelnen Angebote des Areals gliedert und verständlich macht. Als Titel für das Areal wird „Quartier Weimarer Moderne“ verwendet. Das Quartier und seine Angebotskomponenten sollen als Einheit betrachtet und vermarktet werden. Die noch zu erstellende gemeinsame App und der Kiosk vor dem neuen Bauhaus-Museum bilden das „Dach“ über alle Angebote. Quartierführungen erläutern die historischen Zusammenhänge und bilden das verbindende Band zwischen den einzelnen Komponenten. Die fünf Museen und Ausstellungen dokumentieren durch einheitliche Fotos, Zeiträume (Jahreszahlen) und Bezeichnungen ihre Zugehörigkeit zum gemeinsamen Quartier.

Gemeinsam mit den Akteuren wurden einheitliche Kommunikationsvarianten für die Museums- bzw. Ausstellungslandschaft im Quartier Weimarer Moderne entwickelt. Die weiteren Angebote (Satelliten) im Stadtgebiet werden durch Führungen und durch die App an das Quartier angebunden. Der gesamte Themenkomplex mit den Ausstellungen, Museen und Satelliten wird touristisch unter dem Thema „Weimarer Moderne“ positioniert und vermarktet.



Ulrike Köppel

Geschäftsführerin
weimar GmbH

Dimensionen der Moderne

Weg zur
Moderne
1860 - 1918

Bauhaus in
Weimar
1919 - 1925

Weimarer
Republik
1919 - 1933

National-
sozialismus/
Zwangsarbeit
1933 - 1945

Moderne
nach
1945



Weg zur
Moderne
1860 - 1918

Bauhaus in
Weimar
1919 - 1925

Weimarer
Republik
1919 - 1933

National-
sozialismus/
Zwangsarbeit
1933 - 1945

Moderne
nach
1945

Weimarer Moderne